



赤ちゃんハイハイ競争

十一月四日(日)上郡町保健センターで上郡町健康福祉まつりが開催されました。これは、町民の健康づくりと啓発のために毎年この時期に行なわれているものです。

人気の赤ちゃんハイハイ競争では、家族や観客の声援の中、赤ちゃんたちが懸命にゴールを目指していました。その他にも大声コンテスト、お口の相談コーナー、栄養コーナーなどがあり、家族連れでぎわいました。

また、屋外で行われた体力測定では筋力、瞬発力、柔軟性などの項目ごとに測定をし、体力年齢のチェックを行っていました。

上郡町健康福祉まつり開催



白旗こどもたる太鼓

ステージでは、円心太鼓や白旗たる太鼓、ヨサコイソーラン踊り、地区民歌謡ショーなどが

われました。当時は朝からおだやかに晴れたり、絶好の行楽日和になりました。

毎年人気を集める白旗城跡へ



模擬店も大にぎわい

行われ、観客の皆さんから盛大な拍手が贈られていました。

めぐりには今年も大勢の方々の参加がありました。また、会場では、各自治会から出店した模擬店や青空市場の野菜が人気を集めました。

第十回白旗城まつり開催

十一月二十二日(金)赤松公民館周辺で第十回白旗城まつりが行われました。当時は朝からおだやかに晴れたり、絶好の行楽日和になりました。

矢田さんは、昭和三十八年から昭和五十九年まで上郡町教育委員会に勤務され、その間社会教育行政一筋に勤めてこられました。

また、昭和五十四年に中央公民館が設立されるとその初代館長に就任されました。館長時代は各種団体の自主的な学習活動の育成に努め、人権学習や青少年健全育成の推進を図るなど、住民参加の街づくりのために多大な貢献をされました。今回の受賞は、これらの活動が評価されました。

この度、全国公民館連合会創立五十周年記念、文部科学大臣表彰を神明寺の矢田昌文さんが受賞されました。

矢田さんは、昭和三十八年から昭和五十九年まで上郡町教育委員会に勤務され、その間社会教育行政一筋に勤めてこられました。

矢田さんは、昭和三十八年から昭和五十九年まで上郡町教育委員会に勤務され、その間社会教育行政一筋に勤めてこられました。

地域と共に歩んだ五十年 高田幼稚園五十周年記念式典

神明寺の矢田昌文さん 文部科学大臣表彰を受賞

十一月二十四日(土)高田幼稚園

で、創立五十周年の記念式典が開催されました。

高田幼稚園は、昭和二十六年六月に当時の高田村立高田幼稚園として開園され、高田小学校に併設されました。以来、数回の移転を経て、昭和五十三年に現在地に移り、今年で五十年目を迎えました。

式典では式辞、祝辞に引き続き、新たに決定した園章の除幕式が行われました。園章は、「稻穂に囲まれた高田幼稚園と太陽のように明るく未来へ向かってはばたく子供たち」への願いを込めてPTAの皆さん協力してデザインされたものです。

また、アトラクションでは、新しい園章の前で、園児の歌と合奏や、同園の卒園生でもあるピアノ奏者の兼松素子さん、声樂家の江唐澄江さんによる演奏

会が行われました。

矢田さんおめでとうございます



矢田さんおめでとうございます

すてきなお話に「夢見心地」

永田萌さん講演会

十一月十八日(日)中央公民館で、淡路花博「ユメハッチ」でお馴染みの永田萌さんをお招きし、講演会が開催されました。

講演では、カラーリングという特殊な技法で描くため「天候に大きく左右される」「素直に描けた時は、筆数がいるない」等の専門的なお話や、「自然に囲まれた子ども時代の体験があ

られた様子でした。

イラストレーターとして超忙の永田さんですが、京都の紅葉とは一味違う、上郡の秋の自然・木々の柔らかな色彩に感動

された絵の解説などもあり、

高橋さんは、以前に尼崎市内のシティホテルに勤務していた経験があり、ボランティアでそれを技術や技能を生かして赴任国の人づくりを手伝うという外務省所管の事業です。

高橋さんは、「早く現地に慣れ、私自身が楽しむことが大事だと思う。派遣先では『ホスピタリティ精神』(もてなしの心)を伝えられたら」と一年間の派遣に対する抱負を語ってくれました。

スライドを使って永田さんの描かれた絵の解説などもあり、

高橋さんは、「早く現地に慣れ、私自身が楽しむことが大事だと思う。派遣先では『ホスピタリティ精神』(もてなしの心)を伝えられたら」と一年間の派遣に対する抱負を語ってくれました。

イラストレーターとして超忙の永田さんですが、京都の紅葉とは一味違う、上郡の秋の自然・木々の柔らかな色彩に感動

された絵の解説などもあり、

スライドを使って永田さんの描かれた絵の解説などもあり、

高橋さんは、「早く現地に慣れ、私自身が楽しむことが大事だと思う。派遣先では『ホスピタリティ精神』(もてなしの心)を伝えられたら」と一年間の派遣に対する抱負を語ってくれました。

スライドを使って永田さんの描かれた絵の解説などもあり、

高橋さんは、「早く現地に慣れ、私自身が楽しむことが大事だと思う。派遣先では『ホスピタリティ精神』(もてなしの心)を伝えられたら」と一年間の派遣に対する抱負を語ってくれました。

イラストレーターとして超忙の永田さんですが、京都の紅葉とは一味違う、上郡の秋の自然・木々の柔らかな色彩に感動

された絵の解説などもあり、

スライドを使って永田さんの描かれた絵の解説などもあり、

高橋さんは、「早く現地に慣れ、私自身が楽しむことが大事だと思う。派遣先では『ホスピタリティ精神』(もてなしの心)を伝えられたら」と一年間の派遣に対する抱負を語ってくれました。

イラストレーターとして超忙の永田さんですが、京都の紅葉とは一味違う、上郡の秋の自然・木々の柔らかな色彩に感動

された絵の解説などもあり、